



Droit, économie, culture, société et cinéma

Organisé chaque premier semestre universitaire, et pour la septième année en 2022, ce cycle de projections-débats de films documentaires ou de fictions français et étrangers a pour objectif de permettre d'approfondir et de renforcer la culture générale, juridique et personnelle.

A la différence d'autres formes de visionnage les séances sont envisagées en regard de thèmes précis, développés dans une bibliographie, des compléments et des renvois internet disponibles dans la fiche ci-jointe et/ou sur le moodle du cours accessible à tous les étudiants de l'USMB

(<https://moodle.univ-smb.fr/course/view.php?id=18383>)

Il est bien entendu possible (et même très recommandé pour renforcer sa culture générale) de suivre la totalité des projections indépendamment du fait de choisir le cours en tant qu'enseignement évalué (possibilité ouverte seulement aux étudiant(e)s de licence).

- **Toutes les séances se déroulent les jeudi de 13h15 à 16h30 (Domaine Universitaire Jacob Bellecombette amphi A1).**
- **L'entrée est libre.**
- **Les dates prévues en 2022/2023 sont les jeudi 22/09 ; 06/10 ; 20/10 ; 10/11 ; 24/11**

Le programme et les compléments sont communiqués et mis en ligne au minimum une semaine avant chaque projection.

Coordination et renseignements : frederic.caille@univ-smb.fr

Semaine 40 – jeudi 6 octobre 2022 - 13h15/16h30



Issu d'un travail d'enquête dans les bureaux de plusieurs centres du Planning Familial (notamment de Grenoble), ce film est une œuvre de fiction (au sens où il comporte des personnages et des actrices et acteurs professionnels), en même temps qu'un documentaire (au sens où les situations et une partie des dialogues sont repris de situations réelles observées). Très réussi et parfois troublant, pour les filles comme pour les garçons, il aborde comme peu d'œuvres récentes ont réussi à le faire les questions entremêlées du corps, de la sexualité, de l'amour et du contrôle de la procréation. Chacune et chacun, et à tout âge, s'y trouve interpellé au travers des questionnements de l'un ou l'autre des personnages. Au moment où la maîtrise de leur propre corps par les femmes reste ou redevient largement contestée, y compris dans les sociétés occidentales, il s'agit d'un film, à nouveau, indispensable.

Parmi beaucoup de choses disponibles sur les thèmes abordés par le film, sur internet et ailleurs, on conseillera d'abord un historique complet et précis, et remontant assez loin dans l'histoire française du souci nataliste et du contrôle des naissances : <http://www.avortementancic.net/spip.php?article3>

On verra également un état des lieux récent et bien informé sur « L'avortement : un combat sans fin pour garantir la liberté de disposer de son corps », qui dresse un bilan du droit à l'avortement en France, dans l'UE et dans le monde : <https://www.jean-jaures.org/publication/le-droit-a-lavortement-un-combat-sans-fin-pour-garantir-la-liberte-de-disposer-de-son-corps/>

- Pour aller un peu plus loin et réfléchir sur ce qui différencie un fœtus d'un être humain, on ne peut que conseiller le livre de 2006 du sociologue Luc Boltanski, *La condition fœtale, sociologie de l'engendrement*, livre assez complexe et dont les lectures sont diverses, mais qui a le mérite d'ouvrir une réflexion plus large sur les conditions à la fois sociales et intimes de « l'engendrement » (lequel diffère de la simple « mise au monde » d'un être vivant par une femme).

On peut se reporter à un dossier complet avec des lectures (savantes) diverses et une réponse de l'auteur :

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2006-1-page-161.htm>

et notamment cette lecture : <https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2006-1-page-163.htm>

Enfin, et notamment suite à son décès en juin 2017, on pourra réécouter bien entendu le débat de la présentation à la tribune de l'Assemblée Nationale de son projet de loi visant à légaliser l'IVG par la ministre de la Santé Simone Veil, le 26 novembre 1974 : <https://www.youtube.com/watch?v=LgDrHX9LmF8>

Le film est visible en ligne ici pour 4 euros (+ 1 euros d'abonnement pour un mois) : <https://www.on-tenk.com/fr/documentaires/festivals/les-bureaux-de-dieu>