## Faculté de Droit de Chambéry



## Droit, économie, culture, société et cinéma

Organisé chaque premier semestre universitaire, et pour la sixième année en 2021, ce cycle de projections-débats de films documentaires ou de fictions français et étrangers a pour objectif de permettre d'approfondir et de renforcer la culture générale, juridique et personnelle.

A la différence d'autres formes de visionnage les séances sont envisagées en regard de thèmes précis, développés dans une bibliographie, des compléments et des renvois internet disponibles dans la fiche ci-jointe et/ou sur le moodle du cours accessible à tous les étudiants de l'USMB (https://ead-jacob.univ-savoie.fr/moodle/course/index.php?categoryid=43)

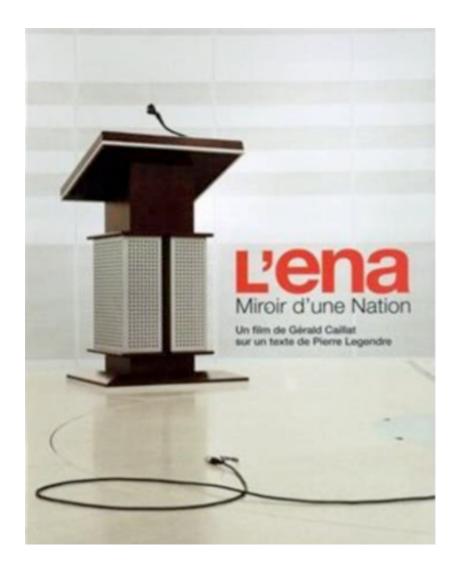
Il est bien entendu possible (et même très recommandé pour renforcer sa culture générale) de suivre la totalité ou certaines des projections, indépendamment du fait de choisir le cours en tant qu'enseignement évalué (possibilité ouverte aux étudiant(e)s de licence).

- Toutes les séances ont lieu les jeudi de 13h00 à 15h30 (Domaine Universitaire Jacob Bellecombette amphi A2).
- L'entrée est libre.
- Les dates prévues en 2021/2022 sont les jeudi 23/09 ; 07/10 ; 21/10 ; 18/11 ; 25/11 ; 09/12

Le programme et les compléments sont communiqués et mis en ligne une semaine avant chaque projection.

Coordination et renseignements : frederic.caille@univ-smb.fr

## Semaine 46 – jeudi 18 novembre 2021 - 13h/15h30



« Un style d'emballage du pouvoir », « une foi dans l'administration, de type catholique », « le pays inventeur du mot bureaucratie » : le travail de dévoilement des fondements de l'Etat français moderne opéré par Pierre Legendre, notamment dans ce documentaire, dépasse l'actualité de la « vraie/fausse disparition » de l'Ecole Nationale d'Administration. « Une société toujours se maquille, d'un discours d'emballage et des images qui la font marcher. A y regarder de près, sans unité géographique ni de peuplement, la France est un arrangement censé tenir debout par la vertu égalitaire, mais qui, si vous soulevez cette croûte, laisse voir d'autres ressorts que celui-là. Dans cette composition, fabriquer des fonctionnaires a joué le rôle – comment dirais-je, d'une vérité transcendantale. Il y a du religieux là-dedans, dans le tréfonds, et pour cause. » On ne saurait mieux dire que ce documentaire dépasse le sujet de la simple réussite personnelle de bons élèves. Ou celui de la nature du Conseil d'Etat, « l'un des piliers qui fait tenir l'édifice ». Et qu'il nous questionne toutes et tous sur notre relation à l'autorité publique.

Cette séquence propose le visionnage du second documentaire (sorti en 2000) réalisé par Gérald Caillat à partir d'un texte de Pierre Legendre, grand historien du droit, agrégé de droit romain, psychanalyste et fondateur de « l'anthropologie dogmatique ». Elle fait suite à la projection l'année dernière du premier documentaire des deux auteurs, *La fabrique de l'homme occidental* (1996), film assez saisissant mais sans doute plus déconcertant sur les fondements du droit privé et de l'insertion dans une société : naître aux autres et à soi-même pour les êtres humains ne se limite pas à sortir du corps des mères mais nécessite d'entrer dans le symbolique qu'une société place face à ce qu'elle comprend, craint, ignore, c'est-àdire aussi l'inconscient et l'indicible.

Comme pour le premier documentaire il est possible de considérer que *Miroir d'une nation* vaut en premier lieu par le travail de Gérard Caillat, une démarche de reportage plus classique ici par le suivi sur leur année de stage d'une promotion d'énarques, dans les diverses fonctions et affectations possibles liée à l'école, et jusqu'au classement final. Le montage cependant, avec la voix de Pierre Legendre en commentaire, dépasse la seule dimension informative et réaliste des images pour ouvrir à une compréhension plus large et de généalogie de la construction du pouvoir étatique. Chacune et chacun pourra juger de la réussite ou non du dispositif.

Ce dispositif, comme dans le premier documentaire, est en second lieu une invitation à la découverte de l'œuvre assez inclassable de Pierre Legendre. L'une de ses formules, comme nous le notions déjà l'année dernière en résume peut-être le cœur pour le juriste : **le matériau juridique ne relève pas de la pure technique**. On pourrait ajouter, et notamment au vu de ce second documentaire : qu'il s'agisse du droit privé ou du droit public.

De fait il convient de revenir sur le parcours de cet historien du droit « hérétique », tel qu'il le résume lui-même sur le site internet, très riche et original, où est présentée son travail et son « chemin de découvertes » : <a href="https://arsdogmatica.com">https://arsdogmatica.com</a> Comment décrire et approcher le noyau de l'identité de la civilisation occidentale? Telle est la question qui traverse toute « l'anthropologie dogmatique » de Pierre Legendre. Avec ses deux préalables :

- le plus important (notamment en matière de pouvoir, de normes etc.) est souvent, sinon toujours, « le caché », ce qui étant indicible est « dit » autrement, par les arts, par les iconographies, par les cérémonies et les danses;
- le « savoir sur le sujet » est ce qui caractérise une société et une civilisation, c'est-à-dire ce qui fonde « l'identité de l'humain » comme un assemblage toujours à refaire entre une langue, une généalogie, des délimitations entre corps et esprit, sciences et arts, etc.

On pourra réfléchir au vu de ce second documentaire sur la pertinence de cette approche et sur le parcours de Pierre Legendre, né dans la Manche en 1930, agrégé de droit romain et d'histoire du droit, professeur des Facultés de Droit, directeur d'études honoraire à l'École pratique des Hautes Études, Sorbonne, — Section des Sciences religieuses -, ancien conseiller pour la formation professionnelle en entreprises et ancien expert de l'UNESCO pour l'Afrique, qui a également été psychanalyste, auteur des films réalisés par Gérald Caillat : La Fabrique de l'Homme occidental, Miroir d'une Nation. L'École Nationale d'Administration, et Dominium Mundi. L'Empire du Management. En préparation : un film intitulé Religion.

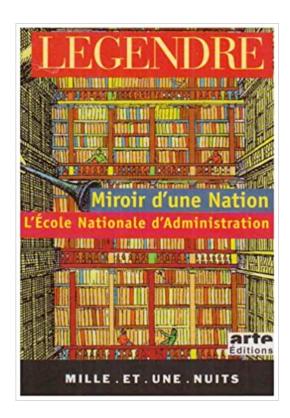
(Voir <a href="https://lesbelleslettresblog.com/2019/01/17/lanthropologie-dogmatique-de-pierre-legendre-un-livre-un-site/">https://lesbelleslettresblog.com/2019/01/17/lanthropologie-dogmatique-de-pierre-legendre-un-livre-un-site/</a>)

Pour une présentation synthétique des grandes thématiques de cette œuvre on conseillera vivement :

Rappin Baptiste, « Pierre Legendre ou le droit du point de vue de l'anthropologie dogmatique », *Droit et société*, 2019/2 (N° 102), p. 397-411 (accès intranet USMB). https://www.cairn-int.info/revue-droit-et-societe-2019-2-page-397.htm

Sur la bibliographie, on peut signaler d'abord *La Balafre. A la jeunesse désireuse...* Discours à de jeunes étudiants sur la science et l'ignorance (Mille et une nuits, 2007) et *Le crime du caporal Lortie. Traité sur le père. Leçons VIII* (Fayard, 1989).

Voir aussi bien entendu le texte un peu étendu du film, très intéressant pour tous les publicistes :



## Sinon...



Il est possible de voir le film à partir du site de Pierre Legendre ici : <a href="https://www.dailymotion.com/video/x4womof">https://www.dailymotion.com/video/x4womof</a>

Enfin, puisqu'il s'agit bien de l'ENA dont la réforme est en cours, on renverra à ces deux textes qui éclairent comme en miroir les analyses de Pierre Legendre.

- Le premier est une critique serrée du rapport Thiriez et de ses zones d'ombre : Alexandre Moatti, « La sortie de buts du rapport Thiriez », *Commentaire*, n°170, été 2020, 2020/2 (170), pp. 373-384). <a href="https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02844146">https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02844146</a>
- Le second, comment l'éviter, très bref, est une charge contre « la note de synthèse » et une justification de la culture juridique générale pour les énarques, c'est-à-dire un peu de ce que tente, toutes proportions gardées, le présent module d'enseignement...: Hureaux Roland, « Déréformer l'ENA », *Commentaire*, 2019/3 (167), pp. 611-612. URL: <a href="https://www.cairn.info/revue-commentaire-2019-3-page-611.htm">https://www.cairn.info/revue-commentaire-2019-3-page-611.htm</a>